



SVENSK FRIIDROTT

Grafisk manual

Friidrott består av många olika grenar som skiljer sig mer eller mindre sinsemellan. Arenan och löparbanan är en symbol som går som en röd tråd genom dessa grenar. Det är på arenan som det händer. Utanför löparbanan hittar vi publiken.

Den stiliserade S-kurvan står för begynnelsebokstaven i Sverige och i namnet Svensk Friidrott. S-kurvan skapar en slingform som i sig utstrålar spänst och dynamik.

Den sammanbundna kurvan är en oändlighetssymbol – generation efter generation av friidrottare och deras strävanden. I ett mindre perspektiv kan man se det som vågdalar och vågtoppar - en friidrottsutövare eller friidrottsnations motgångar och framgångar.

De kompletterande tre kronorna och det blågula färgvalet visar den svenska identiteten. Man kan även se det blågula bandet som en medalj som hängts runt halsen.



SVENSK FRIIDROTT

Symbol:



Logotyp:

SVENSK FRIIDROTT

Logotyp, liggande

En liggande version har gjorts för att kunna få upp den i storleken på speciella ytor.

Logotyp, liggande:



SVENSK FRIIDROTT

Logotypen kommunicerar bäst mot en vit bakgrund. Därför ska den i största möjliga mån visas så.

Det är viktigt att kontrasten mellan logotypen och bakgrundsbilder erbjuder bästa möjliga synlighet. Mot bilder och bakgrunder som inte är vita, blå eller gula så bör man antingen trycka originalsymbolen mot en vit platta med korrekta avstånd.

Logotypen ska visas på ett tydligt och enhetligt sätt och omges därför av ett friutrymme.



Logotypens friutrymme i huvudversionen och liggande versionen.



Färgvarianter

Olika varianter för olika ändamål. Version A är den primära och ska användas i största möjliga utsträckningen.

Version A

Fyrfärg.



Version B

Används mot gul bakgrund.



Version C

Används mot blå bakgrund.



Version D

Svart.



Version E

Vit. Används sparsamt och mot väldigt mörk bakgrund.



Den gula och den blå färgen är väldigt närvarande i Svensk Friidrotts fall. För att få symbolen att fungera på bästa sätt i dessa sammanhang används en negativ gul symbol med vit text mot blå bakgrund och en negativ blå symbol med svart text mot gul bakgrund.



Färg

Den gula och den blå färgen är våra primärfärger.
Färgerna utgår från färgerna på Sveriges flagga, men
har modifierats för att passa våra ändamål.

Blå:
PMS 300 C/U
CMYK 100/50/0/0
RGB 0/101/189



Gul:
PMS 116 C/U
CMYK 0/14/100/0
RGB 254/203/0



Färg

Som komplement till den gula och den blå har vi tagit fram ett antal färger som ska ingå i vår kommunikation.

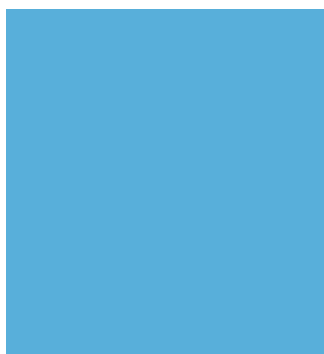
Mörk blå:

PMS 294 C/U
CMYK 100/68/7/30
RGB 0/52/120
HTML 003478



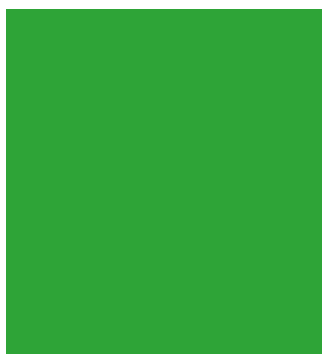
Ljus blå:

PMS 298 C/U
CMYK 67/2/0/0
RGB 61/183/228
HTML 3DB7E4



Grön:

PMS 354 C/U
CMYK 82/0/90/0
RGB 0/175/63
HTML 00AF3F



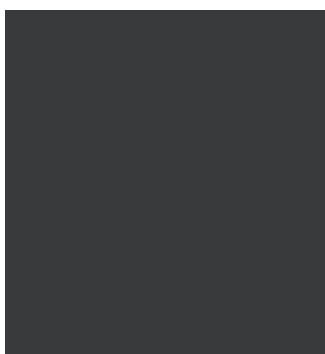
Orange:

PMS 165 C/U
CMYK 0/72/100/0
RGB 255/99/25
HTML E05206



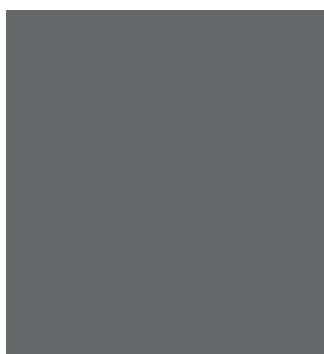
Mörk grå:

PMS 425 C/U
CMYK 0/0/0/80
RGB 51/51/51
HTML 333333



Ljus grå:

PMS 424 C/U
CMYK 0/0/0/60
RGB 102/102/102
HTML 666666



Vårt primära typsnitt är Futura. Det ska användas för rubriker, underrubriker och kortare texter. Det finns tillgängligt i två vikter, Book och Heavy. Futura Heavy bör användas sparsamt och till rubriker där det behövs mer kraft.

Futura Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZÅÄÖ & 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
(.,:;!@#\$%&='\"'*)

Futura Heavy

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZÅÄÖ&0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
(.,:;!@#\$%&='\"'*)**

Futura Book

A b c

Vårt sekundära typsnitt är Sabon. Det ska användas till längre texter då det erbjuder högre läsbarhet än Futura. En kursiv version finns tillgänglig för att förstärka enskilda ord eller fraser i brödtext.

Sabon Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ&0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
(.,:;!@#\$%&'()*

Sabon Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZÅÄÖ&0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
(.,:;!@#\$%&'()**

Sabon Roman

A b c